**730922402532**

**87019132400**

**ЗОРИНА Юлия Анатольевна,**

**Ө.А.Жолдасбеков атындағы №9 IT лицейінің орыс тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі.**

**Шымкент қаласы**

**МОЙ ОПЫТ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.**

В эпоху новейших технологии самой большой ценностью в обществе остается человек. Период глобальной реформации казахстанского образования характеризуется новыми повышенными требованиями к обучающимся и выпускникам школы. Они должны быть подготовленными к жизни в современном обществе, т.е. ученик современной школы-это активная творческая личность, умеющая самостоятельно приобретать новые знания и навыки, критически мыслить, действовать и решать проблемы.

Сложившееся традиционное обучение, в основном, ограничивается репродуктивными методами, действиями по образцу, к сожалению, такой подход не способен в полной мере реализовать цель развития логического и критического мышления. Одним из основных средств критического мышления является дискуссия и диалог.

Подчеркивая актуальность данной темы, хочется отметить, ученикам очень важно обрести опыт участия в дискуссиях хотя бы ради того, чтобы осознать, что люди (в том числе партнеры, коллеги, ученики школы, родители) могут иметь весьма существенные расхождения во взглядах на актуальные проблемы.

Будучи учителем русского языка, я осознаю важность диалога на уроках. Без диалога нельзя представить себе урок. Возрастающее количество современных исследований подтверждает, что дети обучаются эффективнее, и их интеллектуальные достижения выше при условии активного их вовлечения в обсуждения, диалог, дискуссию.

Учитель должен организовать урок так, чтобы дети самостоятельно овладевали новыми знаниями и самостоятельно применяли эти знания в решении разнообразных проблем.

Я стараюсь построить свои уроки таким образом, чтобы ученики размышляли вслух, выдвигали идеи, рассуждали и обосновывали свою точку зрения.

Работая в школе в среднем звене, у меня уже сложился свой алгоритм изучения литературного произведения. Итак, начинаем любое произведения с изучения биографии и творчества писателя.

Используя итерактивную доску, ребята готовят презентации по биографии и творчеству авторов. Составляется «Ментальная карта».

Затем изучаем историю создания произведения, так же используя интерактивную доску и учебные платформы Билимленд, Онлайн мектеп, учебные фильмы.

Далее мы начинаем работу с текстом. Читаем с пометками INSERT

V - уже знал

+ - новое

- -думал иначе

? -есть вопросы.

Активные методы – методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся. Они строятся на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями. Активные методы делятся на 2 большие группы: групповые и индивидуальные. Из всего многообразия я хочу сегодня остановится на нескольких из них. Итак, на этапе анализа произведения предлагаются следующие методы:

-составление тонких и толстых вопросов.

-составление «Концептуальной таблицы»

-метод «Роль на доске», когда учащиеся выбирают героя, красочно иллюстрируют и выписывают цитаты из текста, характеризующие данного героя.

-составление диаграммы

-составление синквейна

-словарная работа

-составление таблицы ЗХУ

- «Машина времени» -составление рассказа очевидца.

- «Шкала эмоций» -картинно-эмоциональный план, где дети красочно иллюстрируют литературного героя по ходу произведения, по событиям, описывающимся в произведении. Это очень творческий метод.

В завершении ребята создают рекламу, обложку, иллюстрации к произведению, пишут эссе.

И заключительный прием, который используется на этапе рефлекии, прием незаконченных предложений. Когда детям даются предложения, а они должны их закончить, например,

-Больше всего на уроках литературы я люблю…

-Мне очень нравится…

-На уроке я испытываю ….

Это позволяет учителю корректировать свои дальнейшие уроки.

Я считаю, что все эти эффективные подходы к обучению, оценочные стратегии, использование цифровых ресурсов ведет к включению самого ученика в учебную деятельность, повышению качества образования.